

SECRET  
FILE

Dungeons & Dragons

SHADOW OVER MYSTARA™

# 冒険の書



CAPCOM



CAPCOM

# 君とゆく冒険、 君とつくる伝説。



## ゲームって、ホントは楽しい。

コマンドを覚えて、何回も練習して、それでも勝てない。

頼れるのは自分だけ。ひたすら孤独な修業の道一。

そんなふうに思っていないですか？

ゲームが辛いと思いはじめたら、一人の力に限界を感じたら、

強がらずに、みんなでやろう。

協力プレイで心あたたまる…そんなゲームです。D&D®。

ダンジョンズ アンド ドラゴンズ **Dungeons & Dragons** シェドウ オーバー ミスタラ

**SHADOW OVER MYSTARA™**

DUNGEONS & DRAGONS, SHADOW OVER MYSTARA,  
and the TSR logo are trademarks of TSR, INC. and used under license.  
© 1995 TSR, INC. All Rights Reserved. © 1995 Capcom Co., Ltd. All Rights Reserved.



**CAPCOM FAX 通信 : 03-5950-4820**

最新ソフト、攻略テクニク、イベント情報など知りたい情報満載!!  
好評稼働中!! 24時間いつでも引き出せます。

＜おアゴソリット情報＞ 大阪/06/946-6659 東京/03/3340-0718 札幌/011/281-8834  
仙台/022/214-6040 名古屋/052/571-0493 広島/082/243-6264 岡山/0999/34-6766  
福岡/092/441-1991 ※電話番号は、よく確かめておたし間違いのない様にして下さい。



## 3



# これがプレイヤーの守護神イモータルの原画だ。

イモータルとは？  
冒険者達の守護神で、職業別に計6柱いて、彼らが困難な旅にくじけそうになった時、きつと現れるでしょう。



## ファイターのイモータル

彼とドワーフのイモータルに関してはボツデザインがない。比較的すんなりOKが出た安産型キャラといえましょう。



## クレリックのイモータル

最初は貧乏神のようなオジサンだったが、若く美しい女性に変わりました。やっぱりこの方がいいですね。



## エルフのイモータル

エルフが最も人なので、黒の女神様というイメージでデザインしたのですが、ミュシャをイメージさせるものだったので、現在のデザインになりました。前のもよかったんですけどね。



## ドワーフのイモータル

これもファイター同様ボツデザインがありません。すべてこのように一発OKといきたいものです。

## ★新キャラの変遷★ 冒険に旅立 なかった人達。

シーフとマジックユーザーの初期デザイン  
新キャラの二人。実は最初シーフが男でマジックユーザーは女性だったのです。デザインもOKで、「ドット絵」まで出来たのです。それがなぜ変更になったかという点、実は、米国において女性の魔法使いは悪い魔法使いのイメージが強いらしく、プレイヤーなのでそれはマズだろうという判断から現在の型になりました。これはこれで結構好評だったのですが、今の男マジックユーザーと女性シーフもカッコイイと自分では思っているのですが、どうでしょうか？





## これがデザイン画の過程だ。

●キャラを作る前に-

- デザインをする。なるべく細かく設定しておけば後でこまらない。
- 必要であれば(人に手伝ってもらう時とか)三面図もおこす。
- パターン面を描く前に、アイデアスケッチを企画マンに見てもらう。OKならパターン面へ。



●基本ポーズを作る前に、細かい部分の設定を考えて描いたものです。動画を描く時に、基本ポーズでは見えない部分があっても、こういうものを描いておけば、デザインした人にいちいち尋ねなくても大丈夫!

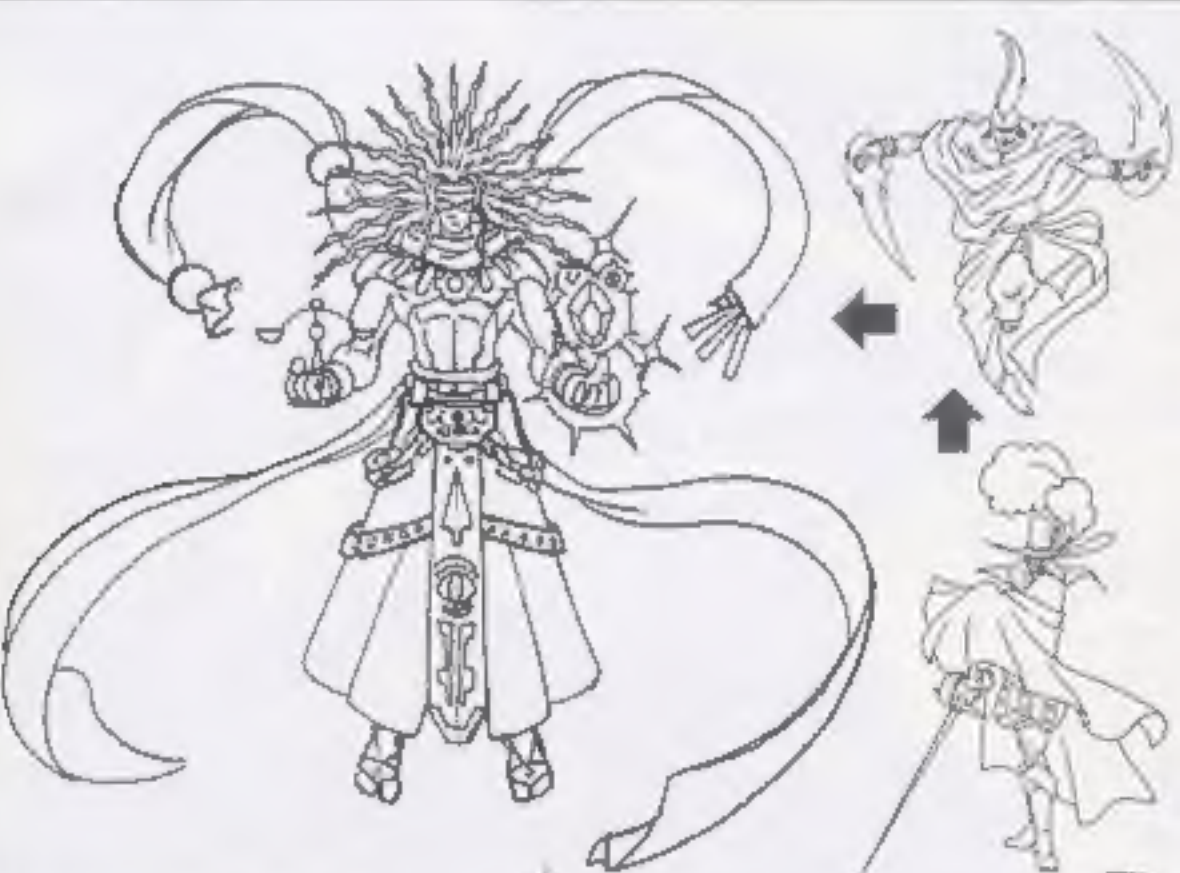


●攻撃などの動きの案は、企画側から来る事が多いのですが、キャラマン側から案を出すときには、こういうものを企画マンに提出します。OKが出て、期間や容量の関係でカットされる事もあります。



●ザイードの三面図

他の人に手伝ってもらう時、このように三面図を描いたりして、パターンごとにデザインが変わったりしないようにします。(中には単に自分用に描く人もいますが)



### シーフのイモータル

全イモータル中最も難産だったのがコレ。極端っぽいデザインだったり、謎の盗賊団だったりしたのですが、突然このデザインに。一体どういった過程で、こうまでぜんぜん違ったデザインになったのか、今となっては謎です。



### マジックユーザーのイモータル

初期デザインでは、世界征服でも狙ってそうな魔術的なオヤジだったので、懐かしみのあるおじいちゃんに変わりました。それでいて魔法使いの感じが出るようにデザインしました。







堅い結束なくして  
この旅の成就是あり得ない。  
何よりもチームワークが  
大切だ!!

FIGHTER  
ファイター

オレに  
ここまかせろ!!

「日頃の鍛錬が実戦で  
成果を生むのだ。  
私のこの構えにスキが  
あったらどこからでも  
かかってきなさい!!」

DWARF  
ドワーフ

ひげもじゃの  
ドワーフは  
貴金属大好き!!

集  
極  
じゃ〜っ!!

お宝を目の前にして指をくわえて  
見てられるもんか!危険は承知の上さ。  
「どうだい私を連れて行きなよ。  
こんなに役に立つやついないよ!」

THIEF  
シーフ

ワナはずしなら  
あたいにお・ま・か・せ!!

冒険の

Dungeons  
SHADOW





冒険のさなかの  
つかの間の休息。  
彼女の瞳に映るのは  
希望、それとも...

ELF  
エルフ

甘えんじやねーよ!

「その傷ついた  
体を私の手に  
ゆだねなさい。」

CLERIC  
クレリック

今すぐ  
楽にしてやる!!

「ネー  
おなか  
すいたヨ〜」

「旅の目的?  
この世のどこかにある  
という究極の魔法を探  
すことさ。この大いなる  
探検の旅に貴様等も  
加えてやらんでもない。」

MAGIC USER  
マジックユーザー

20ザコがあ〜っ!!

仲間たち





& Dragons  
OVER MYSTARA™







# 知って得する敵のアイテムリスト

●敵のお宝を手にいれる!!●






	コボルド (やられ)		コボルド (ノーマル)		コボルド (ボディ・ガード)		コボルド (リーダー)
盗めるアイテム	なし	盗めるアイテム	ダガー	盗めるアイテム	ダガー	盗めるアイテム	ダガー
お宝	銀貨1枚	お宝	銀貨1枚 銅貨2枚	お宝	銀貨1枚 銅貨2枚	お宝	銀貨1枚 銅貨2枚
特産アイテム	なし	特産アイテム	なし	特産アイテム	なし	特産アイテム	なし
魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	なし

	ゴブリン		ゴブリン (リーダー)		ノール (斧)		ノール (弓)
盗めるアイテム	メノウ	盗めるアイテム	オニクス	盗めるアイテム	オイル または バトルアックス	盗めるアイテム	アロー
お宝	銀貨1枚 銅貨2枚	お宝	銀貨1枚 銅貨2枚	お宝	銀貨1枚 銅貨3枚	お宝	銀貨1枚 銅貨3枚
特産アイテム	なし	特産アイテム	なし	特産アイテム	メノウ オニクス	特産アイテム	メノウ オニクス
魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	なし

	スケルトン 攻撃		スケルトン 防御		グール		オウルベア
盗めるアイテム	なし	盗めるアイテム	なし	盗めるアイテム	オーブ または 銀貨10枚	盗めるアイテム	オウルベアの卵 または 銀貨10枚
お宝	なし	お宝	なし	お宝	銀貨10枚 金貨1枚	お宝	銀貨10枚 金貨2枚
特産アイテム	なし	特産アイテム	なし	特産アイテム	オニクス ガーネット	特産アイテム	琥珀 アクアマリン
魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	スローイングハンマー 毒物	魔法・攻撃アイテム	ダガー ショートソード

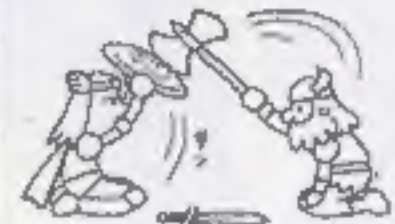
	トログロダイト		シャドーエルフ (剣)		シャドーエルフ (槍)		シャドーエルフ (弓)
盗めるアイテム	オーブ または アンクレット	盗めるアイテム	金貨1枚 または ワークレット	盗めるアイテム	金貨1枚 または ワークレット	盗めるアイテム	金貨1枚 または シルバーアロー
お宝	銀貨10枚 金貨1枚	お宝	銀貨10枚 金貨1枚	お宝	銀貨10枚 金貨1枚	お宝	銀貨10枚 金貨2枚
特産アイテム	オニクス ガーネット	特産アイテム	琥珀 アクアマリン	特産アイテム	ガーネット アクアマリン	特産アイテム	琥珀 アクアマリン
魔法・攻撃アイテム	オイル 毒物	魔法・攻撃アイテム	ダガー シルバークサ	魔法・攻撃アイテム	スローイングハンマー シルバークサ	魔法・攻撃アイテム	アロー ファイヤーアロー

	シャドーエルフ (魔法)		ヘルハウンド		ガーゴイル
盗めるアイテム	金貨1枚 または マジカルハット	盗めるアイテム	大オイル または フレイムシールド	盗めるアイテム	オーブ または イヤリング
お宝	銀貨10枚 金貨2枚	お宝	金貨3枚 銀貨100枚 銀貨3枚と金貨3枚	お宝	金貨3枚 銀貨100枚 銀貨3枚と金貨3枚
特産アイテム	琥珀 アクアマリン	特産アイテム	オパール 本丸	特産アイテム	本丸 ダイヤモンド
魔法・攻撃アイテム	ロッド ワンド	魔法・攻撃アイテム	ロッド リング	魔法・攻撃アイテム	ワンド リング

盗めるアイテム  
敵を倒した時に  
出現するアイテム

(※数値は開発中のものです。)

## 2人の勝負!









# Dungeons & Dragons

SHADYMOON DUNGEON MYSTERY

1 OPENING  
プロークラン島の  
北の山々

2  
トリンタン村へ  
BOSS: クォースジン

3 A  
重戦車  
ジヤガーノート  
BOSS: ダーク・クォーリア

3 B  
TIME ATTACK  
ヘスピア川を下れ!  
BOSS: マンスコーピオン

4  
アエングモアの森  
上空  
BOSS 1: ハービー  
BOSS 2: シャド・イルヲ テルアリソ

5 A  
瘠海と呼ばれる森  
(隠し部屋5つ)  
BOSS: ビホルダー

5 B  
アインスンの街  
(隠し部屋3つ)  
BOSS: オーガ・キラークラサース

5 C  
エルヲ  
木々のかけ橋  
BOSS: グリーン・ドラゴン

6  
大樹要塞での  
攻防  
BOSS 1: マンティコア  
BOSS 2: リッチ

7  
魔獣が住む森  
BOSS: ティエス・リッサー・ビースト

8 A  
迷いの森  
ヘルティエス・リッサー・BOSS:  
クラウカドラゴン

8 B  
ノームの村を  
助ける!  
BOSS: キメラ

9 A  
灼熱・溶岩界  
BOSS: フレイム・サラマングー

9 B  
ロス・ト・ワールド  
BOSS: フロス・ト・サラマングー

9 C  
ドワーフの隠し  
地下水路  
BOSS: シャド・イルヲ テルアリソ  
ジャド・イルヲ テルエロソ

浮遊城、大地を割って浮上。  
果然とするプレイヤー。  
フー・クリスタルの力によって  
浮遊城の内部に潜入する……!!

TO BE CONTINUED...

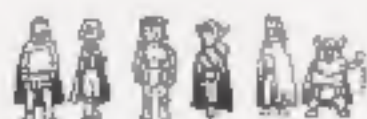


CAPCOM

STAFF

MESSAGE

おどろおどろ

たまには  
みんなで おどろおどろ

編集長: S. HAYASHI  
 監修人: AKI・SAKI・YUKI  
 SPECIAL THANKS  
 D&D開発チーム、カプコンデザインチーム、  
 アーバタキモト、こう、さくら、TANUKI、  
 マンボ大造、MUCCHI、  
 CAPCOM ALL STAFFS

©CAPCOM 1996 本誌掲載記事の  
 無断複製、転載、放送などを禁じます。

CAPCOM

## スタッフにインタビュー!!

このコーナーでは「D&D® シャドー オーバー ミスタラ」の開発にたずさわったスタッフ達にQ&A方式でインタビューに答えていただきました。



### INO

- A1: ファイターとゴブリンと、あとは魔法師と魔法使いです。  
 A2: なんとなく、お宝ばかり拾っている感じがー。  
 画師: マウスで作業中、隣の部屋が切れたので隣の部屋に逃げました。  
 A4: みんなでプレイすると楽しさも倍増するのではありませんか?



### OREBAMA

- A1: 新キャラのマジックユーザー。  
 A2: 魔法、休日出勤。あつあつなら別に「D&D®」に勝たないかー。  
 A3: キャラUPの魔法、魔法や魔法がまた見つかったとか言われます。  
 A4: 楽しんでください。いやほんと。



### ガーギー

- A1: プレイヤー視点とキャラ紹介のデモの干渉。  
 A2: ぬ。  
 A3: デモ担当の企画マンが途中でいなくなったので不安になった。  
 A4: これからもD&D®をよろしくお楽しみします。



### KDA & MOE. T

- A1: BGM数十曲とSE千余個。  
 A2: 音オプーム。  
 A3: 「クリスマスもお正月もずーっと一緒だったね」「うん」  
 A4: お店の人が飲んでポリウムを上げてもらいましょう。



### 坂下 真司

- A1: ドワーフ、マンスコーピオン、ビートル等です。  
 A2: Dカップの2倍。  
 A3: マンスコーピオンを作っている時、昆虫に襲われる夢を見た。  
 A4: 前作よりハデになったD&D®魔法攻撃で燃焼して下回し。



### ニッスイ

- A1: 冒険とデモ画面。  
 A2: マラキー・ドゥ・マライ、魔法、魔法師。  
 A3: チームのベイト(みどりけい)が、皆の心を和ませてくれました。  
 A4: エンディングまでに色々あるんでトライしてね。

★次の質問に20～30字で答えてください★

- Q1:「D&D® シャドー オーバー ミスタラ」であなたが担当した仕事は何ですか?  
 Q2:「D&D®」といえば何を連想しますか?  
 Q3:今だから言える失敗談、エピソード等教えてください。  
 Q4:プレイヤーの人達に一言どうぞ。



### オージーティ

- A1: ソフトメイン、D&D®ルール関係。  
 A2: 若かりし日の自分。安部素良のBGM。  
 A3: 少ない開発時間と迫る期限。もっと締め込みたかったー。  
 A4: みんな、おびきずって作ったゲームやでかい、ぜひ遊んでね。



### カツラ

- A1: 開発中における最後のCD選定と録音。  
 A2: 「うりや SOS」と「無敵な天使のテーマ」。  
 A3: 夢の中でもプログラムを組んでいた自分を哀れに思いました。  
 A4: みんな、理想と現実の違いのよ。



### キャスバル・ジ・ケンケン

- A1: 企画、演出、ストーリー監修。  
 A2: 先日まで書くて原稿提出していたら、いつの間にか雪が降っていた。  
 A3: 怒りすぎて、サイババのボスターで怒りを鎮められた事。  
 A4: 伝説の勇者になって歴史に名を残して下さい。おやすみ。



### SARU

- A1: 景色。  
 A2: 台詞。  
 A3: 何でも知っているお宝に聞いて。  
 A4: 対戦ゲームばかりの中での横スクロールもの。心ゆくまでごゆるりと。



### 西村 隆

- A1: 新キャラ2人の元デザインと使用用半体イラスト。  
 A2: 下世話なストーリーとデカデカした魔法。(D&D®ゴランズ等)  
 A3: 魔法使いの(心の)モデルは「ゲド戦記」のゲドなんです。  
 A4: 見知らぬ他人にD. シリアスワンズ! 協力プレイでゴー。



### マラキー・アサクラ

- A1: 一応、企画。あとサウンドバック。  
 A2: ちくしょう。ほー———!!  
 A3: いっぱいあります。ここに書ききれない。  
 A4: ちくしょうの手は強いよ。すまん。

## 編集後記

AKI: カプコン シーフレットファイル第2巻「D&D® シャドー オーバー ミスタラ 冒険の巻」はいかがでした?  
 YUKI: 書き下ろしイラスト有り、ゲームマップ有りの情報満載でお送りしました。ご感想、メッセージなど送ってくださいね!  
 SAKI: それじゃ皆様またお会いできる日まで。さようならー。  
 YUKI: 一巻の巻、終わってどうすんの?  
 SAKI: あははは、ごめん、ごめん。そういえばみんなD&D® シャドー オーバー ミスタラのロケテストに行ったよね?  
 YUKI: そうそう、大阪の某所で行われた超秘密開発ロケテストに潜入したんだけど、ものすごい人だかりだったんだよね。  
 AKI: 開発の人も含ってただけ。見知らぬプレイヤー同士で集まって事が多くて、しかもちゃんとパーティプレイもしているんですけど、



SAKI: パーティプレイってなに?  
 YUKI: ファイターやクレリックなんかのゲーム上での役割を分担してプレイする事よ。  
 SAKI: へー、あんなに楽しかった!  
 AKI: 「助けられリク」のことだ!  
 AKI: 正確に言うと「冒険の冒険隊内」が役に立って良かったわ。  
 YUKI: D&D®の最新情報をもっと伝えたいんですけど、スペースもなく

なってきたので続きはあ巻の目次で確かめてね。

AKI: えっと、それでは皆様でもお伝えしましたが皆様メッセージなどお待ちしています。明て先は裏表紙を見て下さいね。

AKI & SAKI & YUKI: それでは、またお会いできる日を楽しみに。bye bye ぽぽぽ。



AKI SAKI YUKI  
 カプコン シーフレットファイル第2巻





# Dungeons & Dragons®

SHADOW OVER MYSTARA™



DUNGEONS & DRAGONS, SHADOW OVER MYSTARA,  
and the TSR logo are trademarks of TSR, INC. and used under license.  
© 1996 TSR, INC. All Rights Reserved.  
© 1996 Capcom Co., Ltd. All Rights Reserved.

**CAPCOM**

株式会社 **カプコン** AM事業推進部

〒540 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号 TEL (06) 920-3643 FAX (06) 920-5151